

NORMAS PARA DISSERTAÇÃO

I. ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS (ordem sequencial de apresentação, exceto lombada):

1. Folha de rosto (obrigatória)

Deve conter nome do autor, título e subtítulo (se houver deve ser evidenciado a sua subordinação ao título principal, precedido de dois pontos) da dissertação ou tese, natureza, orientador, local (cidade onde se entrega o trabalho) e ano de depósito.

2. Ficha catalográfica (obrigatória)

Deve ser elaborada pela Biblioteca Central (SIB-UFAL, SIB-UFRPE) e impressa no verso da folha de rosto.

3. Folha de identificação da banca (obrigatória)

Deve conter nome do autor, título e subtítulo (se houver deve ser evidenciado a sua subordinação ao título principal, precedido de dois pontos) da dissertação ou tese, natureza e espaço para inserção dos nomes dos membros da banca.

4. Dedicatória (opcional)

O conteúdo, fonte e formatação são realizados a critério do autor. Sugere-se fonte times new roman, tamanho 12, com localização no canto inferior direito da página e recuado em 07 cm a partir da esquerda.

5. Agradecimentos (opcional)

O conteúdo, letra e formatação são realizados a critério do autor. Sugere-se título centralizado, letra nº 16 (maiúscula). O texto pode ser escrito em fonte new roman, tamanho 12, espaço 1,5.

6. Epígrafe (opcional)

Sentença ou frase de efeito, pensamento, trecho de um texto, seguida de indicação de autoria.

7. Resumo na língua vernácula (obrigatório)

Título (Resumo) centralizado com fonte tamanho 16, em caixa alta. O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e a conclusão do estudo e deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se uso de parágrafo único, iniciando com uma frase significativa, explicando o tema principal do documento e, a seguir, a categoria de tratamento. Os descritores devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Descritores: máximo de seis, separadas entre si por ponto e vírgula, e finalizadas por ponto (realizar a busca nos descritores em ciências biológicas -DECS-LILACS, elaborada pela BIREME). O resumo deverá conter de 150 a 500 palavras (ABNT

NBR 6028/2003). Usar tamanho de fonte nº 12 e espaçamento simples. Sugere-se que o resumo seja contido em uma única página. Deve ser inserida a referência completa da dissertação no início do texto.

8. Resumo em língua inglesa (obrigatório)

Deve ser apresentado o Abstract e seguir as mesmas regras para o resumo em português, seguido de key-words.

9. Resumo voltado para a sociedade (obrigatório)

Título (Resumo voltado para a sociedade) centralizado com fonte tamanho 16, em caixa alta. O resumo deve ser direcionado para que a sociedade de forma geral possa entender a importância dos achados da dissertação ou tese, com uma linguagem mais adequada possível. Os descritores podem ser substituídos por palavras-chave e devem ser seguidas as mesmas regras quando ao número de palavras, fonte/espaçamento e inserção da referência completa no início do texto.

10. Lista de tabelas e figuras (obrigatório)

Deve ser elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome específico, acompanhado do respectivo número da página. Pode se elaborar lista própria para cada item separadamente. Título centralizado, letra nº 16 (maiúscula). Corpo da lista: letra nº 12 e espaço 1,5.

11. Lista de abreviaturas e siglas (obrigatório)

Consiste na relação alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras ou expressões correspondentes, sem a necessidade de indicação da página. Símbolos químicos ou unidades de medidas universais não devem ser inseridos nesta lista.

12. Sumário (obrigatório)

Título centralizado, letra nº 16 (maiúscula). Corpo do sumário: letra nº 12 e espaço 1,5. Deve seguir a apresentação tipográfica utilizada no texto. Os títulos e subtítulos devem ser precedidos de sua numeração sequencial, separados apenas por um espaço, e alinhados à esquerda. Os recursos de destaque (negrito, sublinhado, caixa alta) devem seguir a mesma formatação do corpo do trabalho.

II. ELEMENTOS TEXTUAIS (separados abaixo de acordo com o formato tradicional ou alternativo, estando os subitens em ordem sequencial de apresentação)

FORMATO TRADICIONAL

1. INTRODUÇÃO

Fornecer ao leitor uma visão preliminar do assunto que será objeto da pesquisa, problematização e relevância do estudo.

2. OBJETIVOS

O autor deve especificar, de maneira clara e sucinta, a finalidade da pesquisa, especificando os aspectos que serão abordados. Seguir as seguintes regras para a redação de objetivos: uma ação para cada objetivo, com um único verbo, no modo infinitivo, ações operacionalizáveis a serem verificadas ao final do trabalho (passos dos métodos e metas a posteriori não se configuram como objetivos da pesquisa). Pode ou não ser necessária a divisão em geral e específicos (a critério do autor e orientador).

3. REVISÃO DA LITERATURA

A critério do orientador, este capítulo poderá ser incorporado à Introdução. Deve ser demonstrado o domínio da literatura pertinente ao tema central da investigação, como também um histórico da evolução científica do assunto abordado no trabalho, dando-se ênfase ao que se publicou recentemente sobre o tema (estado da arte). A definição do número de páginas e abrangência da Revisão da Literatura é decisão do autor e do orientador. Fica a critério do orientador a determinação do estilo a ser utilizado, desde que este seja uniforme, no padrão autor-data e de uso corrente pela comunidade científica.

4. CASUÍSTICA E MÉTODOS (Métodos, Material e Métodos ou outro título, se pertinente)

Capítulo em que devem ser abordados, de forma clara e precisa, os métodos, técnicas, instrumentos, procedimentos, materiais e equipamentos utilizados, especificando destacadamente: a população de referência e suas características, o desenho do estudo, os critérios de inclusão e/ou exclusão, técnica de amostragem, classificação das variáveis a serem usadas no estudo, planejamento da análise, e aspectos éticos da pesquisa

5. RESULTADOS

Apresentação sistemática dos resultados obtidos, sem interpretações pessoais, podendo apresentar gráficos, tabelas e outros recursos que possam facilitar a

exposição dos dados obtidos durante a pesquisa, os quais deverão ser inseridos no texto à medida em que são citados. Gráficos, tabelas e outros devem vir acompanhadas de identificação numeradas, legenda e outras informações, caso necessário.

6. DISCUSSÃO

O pesquisador deve apresentar a sua interpretação e contribuição ao conhecimento, com base nos resultados observados e à luz da literatura e/ou referencial teórico. O autor deverá apresentar dados que foram analisados, interpretados, criticados e comparados com os já existentes sobre o assunto na literatura citada, sendo discutidas suas possíveis implicações, significados e razões para concordância ou discordância em relação a outros autores. Nesta fase o autor deve: resumir os resultados e não os recapitular; apresentar os princípios, relações e possíveis generalizações que os resultados possam permitir, mencionar as exceções ou falta de correlações, delimitar os aspectos não resolvidos e expor as consequências teóricas, metodológicas e/ou aplicações práticas do trabalho e suas perspectivas. A discussão deve fornecer elementos para as conclusões.

7. CONCLUSÃO

Deve ser apresentada em formato de texto e fundamentada nos resultados e na discussão formulada. Deve ser clara, objetiva e responder as questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos propostos e hipóteses levantadas.

FORMATO DE ALTERNATIVO (Artigos)

1.INTRODUÇÃO

Idem as instruções anteriores.

2.REVISÃO DA LITERATURA

Idem as instruções anteriores.

3.OBJETIVOS

Idem as instruções anteriores.

4.ARTIGO(S)

Para artigos submetidos ou aceitos/publicados:

Folha de Rosto, antecedendo cada um do(s) artigo(s) com indicação do nome da revista em que foi submetido ou aceito/publicado, data da submissão (para submetidos), o fator de impacto e DOI do artigo quando disponível.

Apresentar o(s) artigo(s) na íntegra, contendo as seções formatadas de acordo com as regras da revista. Cada artigo deve compor uma seção diferente.

Os artigos poderão ser escritos na língua inglesa ou na língua portuguesa, a depender da revista para publicação e da casuística envolvendo os direitos autorais.

5. CONCLUSÃO

Idem as instruções anteriores, devendo contemplar todos as questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos propostos e hipóteses levantadas e abordadas no(s) artigo(s).

III.ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS (ordem sequencial de apresentação)

1.Referências (obrigatório)

A lista de referências deve manter o padrão de normas da ABNT mais recente (NBR 6023:2018) ao longo de toda a lista. A escolha deve ser consistente entre o sistema autor-data (ex.: Silva, 2020), em que a lista de referências deve vir em ordem alfabética, ou o sistema numérico de citação (ex.: ¹, ², ³), em que nesse caso a lista de referências deve seguir a ordem de citação numérica.

2. Glossário (opcional)

Corresponde à relação de palavras ou expressões técnicas de uso restrito ou de sentido obscuro, utilizadas no texto, acompanhadas com as respectivas definições.

3. Apêndices

Consiste no material elaborado pelo próprio autor e devem ser identificados por letras maiúsculas alfabéticas consecutivas, travessão e o respectivo título.

3.1 Apêndice obrigatório: Material desenvolvido para a apresentação no Programa Associado de Pós-Graduação em Ciências do Movimento (UFAL-UFRPE)

3.2 Demais apêndices (opcional)

4. Anexos (opcional)

Consistem em materiais não elaborados pelo autor e segue a formatação dos apêndices.

IV.INFORMAÇÕES ADICIONAIS

No formato tradicional, na proforma da dissertação ou tese, bem como na sua versão final, deve constar apenas o comprovante de aprovação para publicação de artigos oriundos da dissertação.

V. FORMATAÇÃO COMPLEMENTAR DA DISSERTAÇÃO E TESE

1. A apresentação do texto deverá seguir as normas atuais previstas pela ABNT, utilizando papel em tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm), com margens esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm, fonte Times Roman, tamanho 12.
2. Cada capítulo deve ser iniciado numa nova página, com título alinhado à esquerda, precedido de sua numeração progressiva e separado deste por um espaço.

3. A numeração segue a seguinte ordem:
 - a. Seção primária – número inteiro: 1
 - b. Seção secundária – número inteiro, seguido de ponto, e número correspondente à divisão do capítulo: 1.1
 - c. Seção terciária – 1.1.1
 - d. Deve-se limitar as seções até a quinária;
 - e. Quando necessário, enumerar assuntos dentro de uma mesma seção, usando o recurso das alíneas.

4. A fim de ilustrar e complementar o texto, podem ser utilizadas:

Tabelas e gráficos – para resumir a massa de dados coletados ou indicar sua sequência;

Figuras, lâminas e fotografias – para ilustrar ou destacar determinados itens;

5. As ilustrações complementam o texto, devendo ser inseridas o mais próximo possível do trecho onde são mencionadas. Tais ilustrações devem ser numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, conter título e ser acompanhadas de uma legenda explicativa, inseridos (numeração, título e legenda) na parte inferior excetuando-se as tabelas, nas quais o título é colocado acima. Quando necessário, deve-se colocar a fonte de onde foram retiradas as informações.

6. O texto deve ter espaçamento 1,5. Para os demais itens (legendas de figuras, títulos de tabelas e citações diretas com mais de três linhas, referências), deve-se usar espaçamento simples.

7. As citações diretas de mais de três linhas devem, também, ser apresentadas em corpo de fonte menor que o do texto, com recuo de 4 cm da margem esquerda, e sem aspas. As citações diretas com menos de 3 linhas são inseridas no texto, com a mesma formatação, mas sendo colocadas entre aspas. Em ambas as situações deve-se indicar a página onde se encontram na obra original.

8. Cada capítulo pode, a critério do aluno e do orientador ser iniciado em uma nova página, tendo dois espaços duplos entre o título e o texto.

9. As páginas devem ser contadas em algarismos romanos minúsculos a partir da Folha de Rosto até o término dos elementos pré-textuais, e numeradas em nova contagem em algarismos arábicos, a partir da Introdução até o término do documento. A primeira página de cada capítulo pode ter a numeração ocultada.



LOGOMARCA DA UNIVERSIDADE DE VINCULAÇÃO

NOME DA UNIVERSIDADE DE VINCULAÇÃO

NOME DO INSTITUTO OU DEPARTAMENTO DE VINCULAÇÃO

**PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM CIÊNCIAS DO
MOVIMENTO**

(Centralizado, nº12)

NOME DO AUTOR

(Centralizado, nº14)

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO OU TESE COM SUBTÍTULO

(SE HOVER)

(Centralizado, nº16)

LOCAL

(centralizado, nº12)

ANO

(centralizado, nº12)

NOME DO AUTOR

(centralizado, corpo da fonte 14)

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO OU TESE COM SUBTÍTULO

(SE HOVER)

(centralizado, nº 16)

Dissertação ou Tese apresentada ao Programa Associado de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Ciências do Movimento - PARGCM como requisito à obtenção do grau de Mestre ou Doutor em Ciências do Movimento. (alinhamento justificado com recuo de 07 cm à esquerda, entrelinhas simples e corpo da fonte 12)

Orientador(a): NOME DO(A) ORIENTADOR(A)

Coorientador(a): (se houver) (nº12)

LOCAL

(centralizado, nº12)

ANO

(centralizado, nº12)

- I. ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS**
- II. ELEMENTOS TEXTUAIS**
- III. ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS**